

MIDDLE-EARTH

Inspiracje

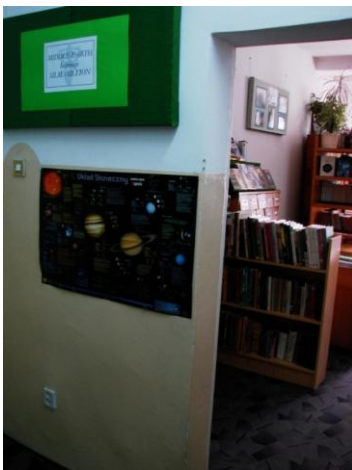
SILMARILLION



Wystawa z okazji 30. rocznicy wydania „Silmarillionu” J.R.R. Tolkiena została zorganizowana w małej bibliotece, która mieści się na parterze bloku mieszkalnego w Mińsku Mazowieckim.

Przygotowane materiały dotyczą wszystkiego co wiąże się z „Silmarillionem”. Zaprezentowano je na kilku planszach w głównym pokoju – wypożyczalni, tak aby wkomponowały się w całość pomieszczenia.

Wystawa obejmuje cztery plansze tekstowe, trzy plansze z ilustracjami, książki Tolkiena oraz opracowania związane z jego twórczością.

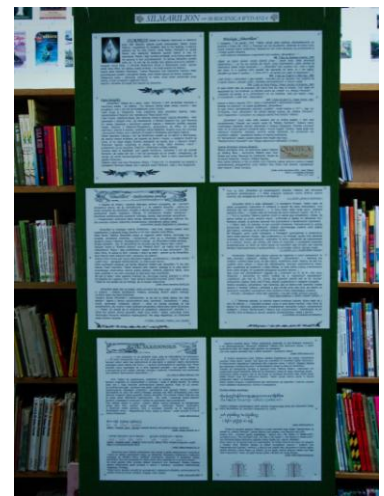


PLANSZE TEKSTOWE.



1. J.R.R. Tolkien – biografia.
Biografia Profesora.
Middle-Earth – inspiracje Tolkiena.
Wiersz „Beren & Lúthien” z „Władcy Pierścieni”
w oryginale i w tłumaczeniu T. Olszańskiego.

2. Silmarillion – 30. rocznica wydania.
Czym były Silmarile; opis książki.
Tworzenie książki; fragmenty listów Tolkiena.
Silmarillion – niedoceniana perełka:
fragmenty z różnych publikacji dotyczące tej książki.
Języki tolkienowskie:
pomysły, przykłady, wykorzystanie ich dzisiaj.



3. Middle-Earth – inspirujący świat.
Książki J.R.R. Tolkiena jako inspiracja dla innych
(np.: muzyka, poezja, malarstwo).
Wiersze fanów.
Muzyka Śródziemia:
wykonawcy: Battlelore, Blind Guardian, Isildurs Bane,
Rick Wakeman;
opera „Leithian”, płyta „In Elven Lands”.
Wykonawcy zainspirowani tematyką fantastyczną:
np.: Anois, Rhapsody of Fire, Sirion.

4. Z wywiadów:
fragmenty wywiadów z K. Chmiel, A. Eissmann,
J. Dolfen, T. Nasmith, A. Sylwanowicz, które w
całości są na stronie *Ostatni Przyjazny Dom*
(za zgodą redakcji).

Ilustratorzy:
przedstawienie kilkunastu najbardziej znanych
ilustratorów czerpiących inspiracje z książek
Tolkiena, np.: K. Chmiel, A. Eissmann,
J. Dolfen, P. Baynes, A. Lee, J. Howe,
T. Nasmith, R. Garland, A. Montanini.

Mapy:
Śródziemie, Nieśmiertelne Kraje, Numenor.



PLANSZE Z ILUSTRACJAMI.



1. J.R.R. Tolkien.
Fotografie Tolkiena i jego rodziny
oraz domów, w których mieszkali.
Jego własnego autorstwa:
ilustracje oraz „Heraldic Device”.

2. Ilustracje wybranych autorów
przedstawiające m.in.:
miejsca i postacie związane z
tematyką „Silmarillionu”
(każda podpisana: autor - tytuł).
Okładki książek:
„Silmarillion” oraz „Opracowania”
wydawane w różnych krajach.





3. Fotografie (aut. E. Gawron)
oraz mapa
„Śródziemie i Nieśmiertelne Kraje”

Obraz (aut. Anna Gawron) zaprezentowany na wystawie idealnie wkomponowuje się w klimat „Silmarillionu” (choć nie był malowany z tą myślą).



Dopełnieniem wystawy jest odpowiednio dobrana muzyka. Są to fragmenty utworów różnych wykonawców (także fanów), które można znaleźć w Internecie: np.: Anois, Battlelore, Lingalad, Qirien, Rhapsody of Fire, Sirion; a także muzyka H. Shore do filmu „Władca Pierścieni”. Wykorzystałam także m.in.: fragmenty tekstów czytanych przez samego J.R.R. Tolkiena (w jęz. angielskim oraz języku Elfów).

Pod każdym tekstem zamieszczonym na planszach podałam źródło i autora oryginalnego tekstu (np. adres strony internetowej, tytuł książki itp.).

Pomysł wystawy był moim własnym i sama ją przygotowałam (koszty finansowe pokryła Miejska Biblioteka Publiczna w Mińsku Maz.).



Elżbieta Gawron
kierowniczka biblioteki

WYSTAWA: do 31.10.2007.

ADRES

Filia Nr 2 MBP
Ul. Kościuszki 20
Mińsk Maz.
tel. 025 758 94 45

godziny otwarcia:

wtorek, środa 10-18
czwartek 12-16
piątek 14-18
sobota 8-16